

樱花和油菜花

春天了,能感觉到,也能看到。校园里春天的看点不少,最醒目的无疑是绿地中央挺拔的六颗加拿列海枣树。以前总习惯从校园加拿列海枣树冬装的脱卸来捕捉春天的信息,今年校园的春天有了新发现,樱花和油菜花。

学校经伦路旁的草坪上去年10月新栽了32棵樱花树,本以为新植的樱花得有个成长过程,花期难待。哪知春来樱花即绽开,那一朵朵粉白、粉色的花儿,艳丽如滴,清香浮动,煞是惹人怜爱。较之樱花的惊喜,学校经贸大道边悄无声息漫野开放的金黄油菜花海更出人意料之外,亦梦亦幻。

阳春三月,人们习惯于桃红柳绿,很少关注樱花和油菜花。近年来,这两种花在春天风头强劲,油菜花尽管依然顶着个乡巴佬的帽子,可咸鱼翻身已今非昔比。樱花更是乖乖不得了,沾了洋味而“高大上”,趋之若鹜痴迷的人众多,俨然集初春万千宠爱于一身。其实追根溯源难免令人唏嘘,洋味十足“高大上”的樱花起源于中国,从来就是天朝本乡本土的东西。而乡巴佬的油菜花却是正宗的舶来品,来源于欧洲。现实有时很会捉弄人,崇洋的追了半天却是本土的,媚外的弃之若履的恰是国外的。我不敢说这些人源自无知和盲从,但起码自尊和自信有问题。自爱才有被爱,自尊才能受尊重。常听到有些图书馆人吐槽图书馆工作没奔头,出息不大,羡慕这羡慕那,就是不待见自己的工作。这其实与那些崇洋媚外的犯得一个傻。一个人自己看不起自己,别人又怎么

会看得起你?一个人对自己从事的工作没信心,别人又怎么会信任你的工作?许多事不在乎有出息没出息,而在于你是否干好干坏。干得好,卑贱的也能有出息。干得不好,高大上又能怎么样呢?

樱花和油菜花,阳春白雪和下里巴人。尽管初春的日子,樱花大热,集万千宠爱于一身,可油菜花在这春天依然有它的一席之地,依然有它忠诚的粉丝。存在就是道理,不管人的喜好如何,对春天而言,樱花和油菜花一视同仁,不分彼此。这让我联想起纸质图书和电子图书,纸质图书一直是人类社会知识传播的主要载体,突然有一天电子图书的兴起,严重冲击着纸质图书在知识传播中的主导地位。有一段时间甚至引起纸质图书消亡,被电子图书替代的恐慌。其实这种恐慌过虑了,电子图书是有着巨大的知识传播优势,可纸质图书依然有着它的不可替代性。如果纸质图书是油菜花,那么电子图书目前的火热就有点像樱花。樱花有樱花的粉丝,油菜花也有油菜花的拥趸,共存共荣,相辅相成。今天图书馆人恐慌的不应是电子书会不会完全替代纸质书,而是如何与时俱进,如何在传统和现代间找准最佳平衡点,从而成为一个新时代合格的知识传递者和服务者,这才是我们图书馆人应该真正“恐慌”的。

春天了,樱花和油菜花在校园绽放的惊喜就如同这所学校总能给我们希望和快乐一般。来年呢?会有什么别的惊喜吗?真的好期待!

◆采编部 杨红宝

通知

各位读者:

为了给广大师生读者提供更加完善的借阅环境和借阅服务,学校已批准将行知楼一楼(北二门东侧)作为图书馆流通书库,目前正在正在进行图书搬运和内部改造等工作,现将情况说明如下:

1、图书馆中文书库正在进行移库、打包、搬运、排架工作,因此会对图书借还服务工作带来一定影响。

2、原中文书库图书(I--Z)类图书暂停借阅,搬迁至行知楼。

所涉及图书如下: I文学(文学理论、世界文学、中国文学、各国文学)、J类(艺术类,包括书法、绘画、篆刻、摄影、音乐、舞蹈、电影、戏剧等艺术相关类目书籍)、K类(历史、地理类,包括各种历史、考古、传记、地理等相关类目书籍)、N自然科学总论、O数理科学和化学、P天文学、地球科学、Q生物科学、R医药卫生、S农业科学、T工业技术、U 交通运输、V 航空、航天、X环境科学、Z综合类。

图书馆将尽快完成图书搬运和图书馆改造工作,尽快为大家带来更好的服务,由此带来的不便,敬请谅解! 更多内容欢迎访问图书馆网站和关注图书馆微信平台。

◆外借处 田文夫



◆阅览室 程宏杰

图书馆参加第三届教工乒乓球比赛

2015年3月27日、28日,校工会在松江校区体育馆举行了“上海对外经贸大学第三届教工乒乓球比赛”。此次比赛分为趣味比赛和竞技比赛,图书馆年轻队伍以“初生牛犊不怕虎”的气势参加了这场比赛。图书馆队伍由十三位馆员组成,由支部书记带队,秉承着“重在参与,友谊第一”的信念出现在比赛场上。

在比赛中,谢丹迎书记牺牲了周末休息的时间,一早从市区赶来为队员加油鼓劲,成为图书馆年轻队伍坚实的后盾,队员们都很受感动。在高手如林的赛场上,参赛选手奋勇拼搏,不言放弃,胜不骄,败不馁;观赛队友送上鼓励、讲战略、抽空陪练,并用相机、手机拍下每一个精彩的镜头,现场气氛非常融洽、和谐。图书馆代表队在全校14支队伍中赛出了风格,打出了风采,同时也赢得了喝彩和掌声,展现了图书馆馆员良好的精神面貌。



图书馆与读者

The Library For The Reader

上海对外经贸大学图书馆主办

2015年5月 第1期 总第三十七期

图书馆新馆建设调研工作

为了进一步完善松江校区图书馆综合楼项目(图书馆新馆)建设方案,落实校领导在学校党委会议上关于新馆建设提出的意见精神,在已经完成总7稿(其中修改稿6稿)项目设计方案的基础上。图书馆组成了由馆长、书记带队,阅览部、流通部主任参加的调研小组,与后勤处、新馆项目设计方一行8人,于4月10日至11日,共赴北京参观调研了北京外国语大学、中国人民大学、清华大学三家大学图书馆。

调研小组利用周末有限的两天时间,通过参观、座谈交流,深入了解获取了三家图书馆在馆舍设计、经费投入、空间布局、内部装修、家具设施配置、信息技术应用等方面的经验,重点了解交流了图书馆各空间布局设置,如何更好地满足读者的需求,同时交流了图书馆人员应该如何深入有效地参与到图书馆建设中去。

调研回沪后,图书馆相关同志加紧工作,多次召开讨论协商会,修改调整新馆设计方案。同时加强与设计方和后勤处的沟通交流,



经过新的4稿修改稿,基本敲定了松江校区图书馆综合楼项目设计方案。

◆阅览部 侯占奎

图书馆接管学校文印室

学校文印室于2015年3月4日起被学校划转图书馆管理。

接管之后,文印室的具体管理工作由图书馆办公室负责。经走访调研和精心摸索,办公室已初步掌握文印室运作模式和工作流程。目前,在办公室的领导下,文印室运转良好,后续工作中,办公室将会进一步完善文印室管理规章制度,并推进改善文印室办公条件。

◆办公室 王一萍

第二批图书馆工作项目启动

图书馆作为服务于学校教学科研的学术性机构,应立足于岗位需求,不断探索为读者提供优质服务的路径,提升为教学科研服务的能力与水平,彰显图书馆作为学校文献信息中心的服务与咨询作用。为此,我馆决定设立图书馆第二批工作项目,并于3月18日启动项目申报工作。

目前,经专家组评审,共有5个工作项目确定立项,它们分别为:

项目名称	项目成员
近十年来上海对外经贸大学科研状况发展研究	谢蓉、董岳珂、谷肇骞、孔凡娟
近五年来上海对外经贸大学图书馆馆藏文献利用研究	赵珊珊、艾致、侯丽
基于HTML5的图书馆内网研究与实现	高少琛、艾致
上海对外经贸大学图书馆未来三年阅读推广活动实施策略研究	侯占奎、程宏杰、王一萍
上海对外经贸大学图书馆图书荐购系统功能研究	季媛媛

◆办公室 王一萍

通讯地址: 松江区文翔路1900号

上海对外经贸大学图书馆

邮编: 201620

电话: 67703454

通讯员 程宏杰 董岳珂 季媛媛 赵亮 党会利

摄影 赵亮

排版制作 郭昕霞

责任编辑 侯占奎

“ 阅读成长 知行合一 ” 上经贸大2015读书节成功举办

为了加强对大学生的责任意识、价值取向、心理素质、品质意志等人文素养的熏陶，激发学生自我成才的愿望，更好地营造校园阅读经典的氛围，图书馆和宣传部、团委联合举办“ 阅读成长 知行合一 ” 2015上经贸大读书节。活动得到国际商务外语学院、会展与旅游学院的大力支持。



开幕式暨思源人文讲座

2015年4月10日下午，图书馆“阅读成长 知行合一”2015年上经贸大读书节在信息楼503拉开帷幕。国际商务外语学院院长王光林教授应邀做“思源人文”主题讲座。校团委书记陈颖辉、图书馆馆长王群、图书馆直属党委书记谢丹迎、校宣传部施晖出席了开幕式，全校百余名学生聆听了讲座。图书馆馆长王群主持开幕式。

王群馆长在开幕辞中指出人间四月天，最是读书季。王馆长简要概括了本次读书节的一系列活动，“水韵木味—桃花坞”、“数字阅读系列活动”、“好书相约”等9项多元化、立体化活动期待大家的参与。

“思源人文主题讲座”主讲嘉宾王光林教授做了题为“阅读、批判性思维和创造力——从‘皮格马利翁效应’谈起”的讲座。他用漫谈的方式，历时2个多小时，从古希腊的一个神话故事谈起，中外结合，旁征博引，并结合自己的社会阅历，强调语言及语言表达对于社交、成才的重要性，他指出阅读对于我们语言和文化积累不可或缺，同时也就阅读过程中如何进行批判性地归纳、吸收提出了见解。

在学生互动环节，学生们提问很踊跃，既有宏观上对“人文学科专业的设立和发展是否有必要”的深度思考，也有微观上对“学生如何阅读并如何做到超越阅读”的当下困惑，王教授都一一作答，并签名译著《瓦尔登湖》相赠共勉，受到学生们的喜爱。开幕式上2014年度“图书借阅排行榜”同步发布，图书馆官方微信扫一扫也同步得以宣传。

◆阅览部 程宏杰

2014年度 图书排行榜书签发行

2014年度图书借阅 LEADERBOARD				
总排名榜				
序号	书 名	作 者	索书号	
1	菊与刀 日本文化论丛	美国参议院调查团	G371.32/317.4	
2	当兵事记人	陈冲著 程国良译	I712.45/1934	
3	费正清上流女人情订本	陈冲著	I247.57/2237.7	
4	巴别塔之火	陈冲著 程国良译	I712.45/1932	
5	做最好的自己	李开复著	B848.4/435	
6	费正清传	村上春树著	I313.45/1297.9	
7	费正	陈冲著 程国良译	I712.45/1932	
8	费正清传	王冲著 李开复著	B848.4/435	
9	费正清	陈冲著 程国良译	I712.45/1932	
10	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
11	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
12	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
13	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
14	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
15	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
16	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
17	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
18	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
19	费正清	陈冲著	I712.45/1932	
20	费正清	陈冲著	I712.45/1932	

2014年度图书借阅 LEADERBOARD			
专业类排行榜			
排序	书 名	作 者	索书号
政治法律类			
1	国际投资法 3版	余劲松主编	D996.4/7328.3
2	条约法概论	李浩培著	D991.8/1174
3	民法总论 （第四版）（附案例）（法律硕士联考教材）	刘明侠著	D711.2-53/1718
4	海商法在精神 （第四版）（附案例）（法律硕士联考教材）	郭晓军著	D622.294.4/568
5	公司法概论 （第四版）（附案例）（法律硕士联考教材）	郭晓军著	D912.290.4/633.2
6	法学方法论	（德）卡尔·拉伦茨著	D90-03/1007
7	信托法与实务	（日）三木浩二译著	D913.322.8/5026
经济类			
1	国际投资法 3版 （第四版）（附案例）（法律硕士联考教材）	余劲松主编	F0-49/7302
2	计量经济学基础	陈国良著	F224.0/G456/291
3	计量经济学 （第三版）（附案例）（法律硕士联考教材）	陈国良著	F227.27/16904.1
4	宏观经济学 （第三版）（附案例）（法律硕士联考教材）	陈国良著	F015/M315.7
5	微观经济学 （第三版）（附案例）（法律硕士联考教材）	陈国良著	F224.0-3/6184
6	宏观经济学现代观点	陈国良著	F015/M315.7
7	计量经济学现代观点	陈国良著	F224.0/W936
语言、文学类			
1	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H319.4/03369/1.5
2	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3
3	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3
4	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3
5	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3
6	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3
7	了不起的盖茨比（英文对照）	菲茨杰拉德著	H315.9/2861/3

◆阅览部 张立秋(译)

你欢悦的岁月

[智利] 巴勃罗·聂鲁达
(1971年诺贝尔文学奖获得者)

你欢悦的岁月，每天在宇宙的光照里，
像无影无踪的游侠，临到鲜花和流水之间。

你岂是我手中紧握的这株白花？

我两手一齐握着它，像握着一大捧，
朝朝暮暮，难舍难分。

我爱你，你就是独一无二了。

让我把你铺缀在黄色的花环上。

谁将你的名字用烟霭般的字体，在南方的群星间书写？

啊，让我记得你，记得你诞生前的模样。
猛然间，风呼啸着敲打我紧闭的窗。

天空是一张网，密布着若隐若现的鱼。
看那阵阵的风都先后吹散开去。

待所有的风吹散，雨水脱下了她的衣裳。

群鸟翻飞，逃散了。

风肆虐得欢，肆虐得欢。

我只身一人便能向男人的力量对抗。

暴风雨卷起黑色的叶子，

吹散了昨夜停泊在天际的所有船只。

你就在这儿。噢，你不逃离。

你会回答我，到最后的哭泣。

你蜷缩在我身上，仿佛受了惊吓。

即便如此，一道诡影依然闪现在你的眼里。

现在，对了现在，小可爱，你把忍冬花给我，

连你的胸口也带着它的馨香。

当凌冽的风将蝴蝶赶尽杀绝，

我爱你，我的欢愉咬着你李子般甜美的嘴。

你何苦委身来迎合我？

我蛮横、孤傲的灵魂，我那叫人避之不及的名字。

多少次我们曾见那晨星灼灼，亲吻着我们的双眼，

而我们头顶上，灰暗的光在旋翼中消散。

我的言辞轻抚着你，让你如沐细雨，

长久以来，我依恋着你沐浴过阳光如珍珠母般的身躯。

乃至我相信，你拥有整个宇宙。

我要为你从山间采撷幸福的花，有风信子，黑榛子，还有一篮篮淳朴的亲吻。

我愿待你，如待樱桃树的春季。

(上接第六版)革，图书馆要有, 同学们也要有。以往同学们都习惯于图书馆提供什么大家就接受什么，至于自己需要的没有就没有了。大家不会想到主动向图书馆推荐或者要求图书馆购买自己需要却没有的书。从某种程度上来说，光图书馆改变服务理念，提高服务意识还不够，还需要同学们转变以往被动服务的习惯观念，主动、积极地参加到图书馆资源建设中来，你们才是图书馆服务的主体，是图书馆真正的主人。

谈及此次书展的具体情况，杨老师说，本次书展的图书全部是去年9月份—今年4月份间所出版的新书，大部分以人文社科类图书为主，共计2500多种，3000多册。本次书展，有两点没想到，第一没想到同学们参与的积极性和热情如此之高:三天的活动，现场推荐读者人数高达756人之多，收到图书推荐单769张，其中668张现场图书推荐单;现场书目推荐2028种，101张非现场图书推荐单，非现场书目推荐340种，总计推荐书目达2368种;图书馆根据同学们的推荐，现场实际购买图书1970种，2054册。这些图书馆现场购买的图书，经过图书馆工作人员加班加点的努力，在二周时间内全部加工编目上架，保证了同学们及时借阅到手。第二点没想到准备的3000多册图书竟然太少，难以满足同学们旺盛的阅读需求。书展第一天，同学们就现场选书推荐了1200多种，若书源充足的话，推荐的图书总数肯定会有更大的惊喜。通过这两点没想到，它告诫我们切莫低估同学们参加学校活动与学校管理的积极性和热情。书香校园，闻香识人，它让我们切身感受到我校学生对知识的渴求。

“为什么图书馆以前没有开展此类书展活动？”面对我们的疑问，杨老师作了解释。图书馆领导一直要求我们在服务理念上求新求变，要与时俱进提高服务意识和服务水平，要在服务模式上有新的突破。我校办书展最大的障碍是场地限制和安全因素，本着为学校教学科研服务，读者第一的服务宗旨，我们克服了这个最大障碍，同时解决了书源组织、图书短期加工编目上架、流通借阅等环节问题，有幸成功组织了这次“好书与你约”活动。在此我们重申，只要同学们需要，同学们喜欢，图书馆一定竭诚为大家服务，一定会尽力满足大家的愿望。

参与现场图书推荐的同学，最大的愿望是在最短的等待时间里借阅到心仪的图书。通常情况下，图书从采购到最终被大家借阅有一系列规范的操作程序和一个相对较长的周期，一般约2个月时间。不得不说这次书展将这个周期缩短为二周，极大地方便了同学们对图书的获取。以往同学们因为对图书馆图书的整个流转过程不甚了解，影响了同学们图书借阅和图书推荐的热情。为此杨老师考虑以后书展可能会尝试一种新的体验，即让一些同学全程参与从图书推荐、采购、到货验收、编目加工、典藏上架直至最终图书借阅到手的整个流程，从而不但使同学们减少对图书馆的误解，明白借阅一本书的时间概念。更能让同学们了解图书馆，掌握更多的图书馆知识。

最后杨老师谈到这次书展有待改进的一些问题，首先3000多册的图书总量太少，以后得加大图书投放的数量;其次图书种类还需再多样性、再丰富些。以后在此次书展的基础上，会大大增加学校专业类图书的数量。根据同学们信息反馈，书展上专业类图书的需求很大，也许下一个书展会是某一个专业类书籍的主题。也会考虑增加外文原版书类的图书展示。第三此次书展的宣传欠火候，许多同学并不知道或了解本次书展。下一次书展图书馆将利用一切平台做好宣传工作，组织鼓励更多的同学参与其中。

访谈快结束时，杨老师说，本次书展成功举办了，但还没完全成功。因为光推荐图书是不够的，推荐了你还得去借，去阅读。只有当同学们将推荐的图书真正借阅到手，真正的去享受阅读的快乐，这次书展才算真正的大功告成。老师期望同学们去爱书，去以书为伴，以书为友。同学们对图书的需求，图书馆一定会尽全力给予满足。告别的时候，有感的我一直在想：图书馆这样“任性”地为学生们的阅读买单，“任性”地为学生们提供知识的服务，同学们，我们又该如何“任性”的回报呢？

图书馆搬迁工作记



泛调研、充分论证、周密计划、分工部署，经馆务会议讨论制定出详细的搬迁方案和时间表。

一、2014 年 12 月至 2015 年初，流通部工作人员不辞辛苦，在完成日常工作后对我馆近三万册期刊合订本和一万册图书进行下架、整理、打包等一系列搬迁准备工作。

二、因地制宜地订制新书架 261 节，保持与原书架的风格统一，保证 112 个原书架的充分利用。

三、对馆藏图书总量进行评估分析，对北馆书库的设置进行合理规划。目前已将中文书库（I--Z）类，共计 14.5 万册图书全部搬迁至北馆，并正在进行细致排架。

四、密集书库的剔旧、打包工作有序完成。从最初的图书下架，到每一册的调拨捆扎，再到最后的图书堆叠等待运输至古北校区，均有序顺利地开展，总共累计捆扎、打包图书约 11.5 万多册。

目前，搬迁工作正紧锣密鼓进行，全体工作人员全力抢抓搬迁进度。图书馆员工发挥了吃苦耐劳、团结协作、众志成城的精神，用勤劳和汗水确保图书馆各项准备工作的顺利完成，不久将为全校师生奉献一个焕然一新的图书馆！

◆外借处 田文夫

持续的外刊推送工作

本学期第一次的外刊推送工作已结束，图书馆从第一期外刊推送工作开始，至今累计已经进行了 9 次。此项工作由阅览部 7 位同志承担，服务面向我校金融学院、外语学院、信息学院、经贸学院等各级学院。主要发送每位教师各自关注的期刊最新目录；相关期刊目录的网址；图书馆外文期刊查询途径提示；相关文章；我馆各个数据库的更新信息，相关数据库的利用等等。共计服务 70 位老师，每一期我馆向各位老师推送外文期刊 95 种，共发送邮件 650 多封。这项工作一直以来得到各位老师的好评，有些老师长期与我们保持联系，或直接索要资料文章等，形成良好的资源推送渠道，更好的服务途径。

◆阅览部 刘敏

新学期开学伊始，图书馆就紧锣密鼓的开始启动新旧两馆之间的搬迁工作，主要采取边服务边搬迁，服务、搬迁交织，过程合一，化整为零的工作思路，在力争搬迁对日常工作和服务的影响减小到最低限度的情况下，见缝插针，妥善安排，短时间内完成了大量、繁重的搬迁任务。

为保证图书馆搬迁工作的顺利实施，图书馆全体工作人员克服了人手少、工作量大、搬迁准备与图书借阅同步推进等困难，做了大量细致的准备工作。

早在 2014 年下半年，图书馆就开始了搬迁的准备工作，针对本次搬迁任务进行广



致书库搬迁

日光倾城而下，时光摆上的印记在身后层层腐朽。随着时间的流逝，新书量日益增多，为了给广大师生读者提供更加完善的借阅环境和更加人性化的服务，学校已批准将行知楼一楼（北二门东侧）作为图书馆流通书库，目前正在进行移库，打包，搬运，排架工作。

为了不影响师生们的借阅，书库进行半开放政策。我们先在原位对将要搬迁的书籍进行打包，标号，然后按顺序搬运，将近 14 万册原中文书库关于文学类，艺术类，历史传记类，天文生物类，工业，农业，航空，环境科学等综合性书籍以及近 1 万册各类新书都搬迁至行知楼。

对我们来说，虽然这是一个巨大、繁琐、劳累身心的过程，但是带给广大师生的将是一个崭新、简洁、明亮的环境。新书库的落成启用，是教育硬件上了一个新台阶，让我们有了个更优越的阅读环境，加上学校一系列改革，我们学校的明天会更加辉煌！

◆外借处 包洁丽

水韵木味桃花坞--记上经贸大读书节文艺讲座暨RC译享沙龙之“走进姑苏版画的艺术”

4月18日下午，在图文信息大楼530室举行了上经贸大读书节文艺讲座暨RC译享沙龙第9期活动，邀请到苏州版画院（苏州桃花坞木刻年画博物馆）画师乔兰蓉（乔麦）老师主讲。苏州桃花坞木刻年画是国家级非物质文化遗产，具有很大的社会影响，也有很高的艺术价值和文化价值。

讲座由唐伯虎的《桃花庵歌》引入，乔老师首先讲述了桃花坞木刻年画的名称由来和历史兴衰，并对佳作多流落国外的现状进行了分析。接着从苏州城乡民居特点、苏州地域文化和风俗需求三方面进行了深入浅出的讲解。

乔老师还介绍了年画的分类，提到历史上姑苏版的艺术价值，以及对日本浮世绘的影响。此外，也专门提到苏州桃花坞年画对上海小校场年画的影响，以及后来彼此相互影响的情况。还通过PPT对木刻年画的制作过程专门做了讲解。

最后，讲座以木刻年画作品欣赏结束。此次文艺讲座活动，让大家不仅了解了苏州桃花坞木刻年画的基本知识，也为中国传统文化之美所打动。活动结束后，大家争相向乔老师询问相关问题，并希望能够到苏州进一步了解和欣赏木刻年画。

◆阅览部 张立秋

图书馆召开“馆长与读者面对面”读者恳谈会

2015年4月24日，读书节系列活动之“馆长与读者面对面”读者恳谈会在图书馆215会议室召开。图书馆王群馆长、谢丹迎书记携各部门主任出席，来自学校各院系读者代表共计20人参加。会议由图书馆阅览部主任侯占奎主持。

会上，王群馆长首先向大家介绍了正如火如荼开展中的2015上外贸大读书节，希望通过读书节活动为大家营造良好的文化氛围，多一点知识的熏陶和文化的感悟。王馆长表示图书馆热切希望听到来自读者的声音，希望借此恳谈会深入了解读者对图书馆的期望，我们将会接受读者提出的合理意见和建议。会上，读者代表踊跃发言，分别就图书馆的专业类图书配置、馆藏图书的更新和获取、图书推荐、环境氛围的营造、数据库使用培训、人员管理、开放时

间、通宵自修教室及阅览条件设施完善等问题向图书馆提出了意见和建议。图书馆的领导与部主任们分别就这些问题进行了积极的解答，并表示对现场未能给予解答的问题在经过后续的深入了解之后再给予答复，所有问题与答复将通过图书馆微信订阅号及网站向全校师生发布。

通过此次恳谈会的互动交流，图书馆进一步了解了读者的诉求并明确了下一步的工作计划，读者则对图书馆的资源和服务有了更全面深入的认识，借用读者的一句话“不是他（图书馆）没有，而是我们不知道”。

◆办公室 王一萍



读书节，数字阅读现场推广会直击

编者按：2015年3月的两会上，继2014年政府工作报告中提出“倡导全民阅读”后，李克强总理第二次将全民阅读写入政府工作报告，并在报告中首次提出建设书香社会。而2015年4月23日是第20个读书日，在全国上下倡导“书香社会”的今天，在读书月，我校图书馆丰富多彩的读书节“数字阅读”系列活动拉开了帷幕。



通过此次大型的面对面交流，及现场在线操作，进一步宣传推广了我校图书馆的数字资源，特别是加强了数字阅读的体验与传播。通过本次宣传，读者对图书馆数字资源的操作、用途、学科归属等方面有了进一步的体验和尝试，也加深了馆员与读者之间的了解与认识，馆员也将针对读者在资源使用上存在的问题、意见和建议，更有针对性地加强对本科生数字资源的培训，资源的引导与选择，尽最大可能满足读者的需求。

本次读书节的数字阅读现场推广会，提前在图书馆网站、图书馆微信上进行了宣传，设计了精美的宣传通知，并在教学楼、图书馆张贴了活动海报，亦通过绿色通道邮件，告知400名专任老师，让更多师生知晓与参与了数字阅读推广活动。

◆信息咨询部 董岳珂

读书节“数字阅读推广”系列活动

数字阅读
壹周搜索赛

★ **参赛对象**：上海对外经贸大学全体师生

★ **大赛时间**：2015年4月20日(周一)~4月24日(周五)

★ **大赛名称**：壹周搜索赛

★ **活动介绍**：每日上午十点在图书馆网站(lib.suibe.edu.cn/)活动页面发布一题，参赛并答对者，前5名参赛者均可获得精美奖品一份(以答对时间的先后顺序排列，奖品为价值30元的餐券)。

你了解图书馆的数字资源吗？
你会使用图书馆的知识发现吗？
你会运用图书馆的各类数据库吗？
快来挑战！图书馆壹周搜索赛！
期待你的加入！

欢迎关注

上海对外经贸大学图书馆公众微信

微信号：suibellib

上海对外经贸大学图书馆



图书馆成功举办“壹周搜索赛”活动

为推广数字阅读，使更多的读者能了解和使用数字资源，图书馆于4月20日至24日举办了“壹周搜索赛”活动，该活动为图书馆读书节活动之一。

本活动由图书馆信息咨询部的老师策划并实施。具体形式为：在图书馆网站制作专门的活动页面，每日十点发布一题，读者进行抢答，每日参赛并答对者，前5名可获得奖品一份（以答对时间的先后顺序排列，奖品为价值30元的餐券）。

本次活动题目新颖有趣，涉及了馆藏OPAC、发现系统、SSCI、JCR的检索与利用，包括2名教师读者在内159人次参与了抢答，其中57人次答对题目。本次活动的成功举行，使读者更多的了解了图书馆的数字资源，有助于读者信息素养的提高。

◆信息咨询部 艾 致

“阅读成长，知行合一”2015上经贸大读书节圆满闭幕



5月15日下午，由我校图书馆、宣传部、团委联合举办的“阅读成长，知行合一”2015上经贸大读书节闭幕式暨“思源人文”主题讲座在信息楼503室举行。图书馆直属党支部书记谢丹迎、图书馆馆长王群、讲座嘉宾及部分师生出席闭幕式活动。闭幕式由图书馆直属党支部书记谢丹迎主持。

作为闭幕式的嘉宾、校党委宣传部施晖老师为师生们作了“旅行

的意义——阅读人生的哲学”的讲座。通过精致的旅行美图，丰富的阅读书籍推荐参考，他将读者带进了奇妙的旅行和阅读体验之中，并在互动环节一一回答了读者的提问，分享了自己在旅行和阅读中的宝贵经验。他认为，旅行和阅读都是认识世界的一种方式，应鼓励青年人在旅途中发现更好的自己，保持读书的良好习惯，做一个“有趣”的人。

闭幕式上还颁发了2014“阅读之星”，获奖的同学和现场幸运读者获赠施晖老师的著作《你注定会看见的风景》。至此，读书节在大家的掌声和收获中落下了帷幕。

◆学生通讯社 谢逸洲

读书节访谈之二

乔兰蓉女士采访记录

苏州桃花坞木版年画始于明、盛于清，与天津杨柳青年画并称“南桃北杨”。其制作以彩色套版为主，一版一色，兼用着色技艺。

桃花坞木版年画凝聚着江南地域的民间灵气，与其它地方年画相比较，更具精细、秀雅的艺术特色。在康熙乾隆年间，大量精美的姑苏版画传入日本，对十七世纪日本“浮世绘”版画产生了深刻影响。亦流传到东南亚与欧洲等地，饮誉国内外。2006年，苏州桃花坞木刻年画制作技艺被列入国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产代表作名录。

学生记者陈秋池（以下简称记）：在某种程度上木刻版画这一形式与过去的活字印刷术有一定的相似之处，而活字印刷术在日常生活当中现在已经不存在了，您认为是什么使桃花坞木刻年画能够传承至今？

乔兰蓉（以下简称乔）：这个首先要感谢政府的支持，没有政府的支持，姑苏版画便无法继续完成作品，在资金上也会得不到保障。其次，喜爱并且愿意为姑苏版画献身的人也是重要的因素，没有他们的存在，姑苏版画便不能以一个活着的艺术形式存在下去。

记：从大学毕业一直坚持到现在，乔老师您真的非常不容易，请问中间有没有想要放弃的时候，如果有，那么又是什么让您选择坚持呢？

乔：中间有想要放弃的时候。当我学习了几年版画艺术之后，我的同学们也工作了好几年了，都有了一定的社会地位和财富，只有我还很清贫。很多朋友也劝我不要再死磕，但我的父母一直非常理解我、支持我，在我最困难的时候，甚至动摇的时候，他们告诉我做我喜欢的事情就好了。当然，我自己非常热爱木刻年画，所以才走到今天。

记：请问您对继续传承木刻年画有什么想法？

乔：现在每周，我几乎都会去中小学教授木刻版画课程，让更多的孩子接触到版画艺术。同时我有两个即将开张的工作室，那里以后也会开办桃花坞木刻年画的学习班，让更多人有机会接触和学习木刻年画。

记：您既有传统风格的作品也有极富现代气息的作品，您对桃花坞木刻年画的热爱也非常令人感动，请问您还希望在现有基础上做出哪些创新？

乔：现在，步入了新的时代，人们的审美与过去大不相同。我逐渐在尝试新的作画风格，适应新的美学取向。现在尝试用新手法创作了几幅画，受到许多人的喜爱，我也非常开心。

◆学生记者 陈秋池



最是书香能致远

---我馆成功举办上经贸大首届新书展

人间最美四月天，书香氤氲读书节。在第20个世界读书日到来之际，上经贸大首届新书展暨“阅读成长，知行合一”2015上经贸大读书节系列活动之一“书香校园·好书与你约”活动，于4月21日--23日在图文信息楼2楼大厅成功举办。本届书展以“好书有约，分享推荐，结一次书缘，快乐无极限”为主题，在提升校园阅读氛围、营造书香校园的基础上，力求进一步完善图书馆读者荐购工作，推进图书资源采集方式的改革创新，增强图书采访工作与读者间的互动交流，让读者切身感受图书馆及时、快捷、便利、有效的信息资源服务。

本届书展共推出涵盖经济、法律、管理、语言、文学、计算机技术等十余个学科、3000余种国内各大主流出版社及地方特色出版社新近出版的精品图书，由读者现场挑选出自己喜欢的图书，而后由我馆结合相关的图书收藏细则予以购买。这种“你选书，我买单”的新体验大大激发了读者的参与热情，引来许多师生驻足。经统计数据显示，有来自我校近30个专业方向的700余名师生参与了此次选书、荐书活动，现场收到图书推荐单769张，共计推荐图书2368种（其中现场选书2028种，非现场书目推荐340种）。后经采访人员汇总查重后，我馆共计现场采购图书1970种、2054册，采编部工作人员加班加点、全力以赴，在二周的时间内完成了全部图书的加工工作，经流通部提供的绿色通道，顺利上架提供借阅。

本届书展在馆领导的悉心指导、采编部同志的全身心投入以及其他部门的协力合作下，受益于广大读者的热情参与，圆满举办，大获成功！

书香袅袅，书香未了，2015上经贸大首届新书展——“书香校园·2015好书与你约”活动为读者呈上了多姿多彩的文化盛宴，引领了大学生的阅读风潮，推动了校园文化的积累与发展，给全校师生留下了难以忘怀的校园记忆。

◆采编部 季媛媛

读书节访谈之一

阅读成长--采编部书展活动采访后记

◆学生记者 李珍珠

美好四月，书香的季节，“阅读成长，知行合一”2015上经贸大读书节圆满举行。本次读书节校图书馆联手宣传部、团委举办了各种丰富多彩的阅读推广活动。其中最吸引人的莫过于“书香校园·好书与你约”新书展，据悉这是我校图书馆首次以书展的形式，让同学们现场挑选、推荐图书给图书馆，使同学们第一次真正亲身参与到图书馆文献资源建设中。

为了详细了解此次书展的情况，我们寻访了图书馆采编部主管杨老师。据杨老师介绍，此次书展是图书馆“阅读成长，知行合一”2015上经贸大读书节一系列活动的组成部分，是图书馆“接地气”，服务于学校教学科研，服务于师生的一种尝试。杨老师特别强调，书展不仅仅只是一种服务形式的改变，更是一种服务理念变革和与时俱进。这种图书馆服务理念的变(下转第九版)



“感悟经典魅力,领略大师风采” 第二期主题展览与读者见面

“感悟经典魅力,领略大师风采”第二期主题展览已在信息楼二楼大厅与大家见面。本次展览分两部分:一是好书系列。所选图书出自各大门户网站读书频道好书榜、独立书店销售榜单及知名书评杂志推荐的候选书,品类涵盖文学、人文历史、学术思想、生活艺术等;二是国外大师系列,内容涵盖著名哲学家、思想家、文学家等,从大师的生平介绍、主要成就到思想价值,详尽而精炼。

该展览是校图书馆正在举办的“阅读推广,知行合一”2015上经贸大读书节品牌系列活动的重要组成部分,活动以激发大学生读书热情、阅读成长、传承文化为目的,对于加强大学生精神成长和人格培养以及价值取向、品质意志等人文素养的熏陶有着重要的引导意义。

在图书馆领导的关心支持下,在阅览部馆员积极参与、通力合作下,展览精心策划组织,充分调用各种表现手段,达到了理想的效果。

◆阅览部 侯丽

第四届阅读之星评选揭晓

◆阅览部 郭昕霞

2015年5月,图书馆一年一度的阅读之星评选活动结果揭晓,共有9位同学获得“阅读之星”的荣誉称号。此次,每位阅读之星都为读者精心推荐了自己心中的好书,图书馆整理了这些推荐并展示了阅读之星们的风采。在这些推荐的书籍中,既有经典名作《平凡的世界》、《论语》,也有新锐作家的《莲花》、《爸爸,我们去哪儿》。透过这些推荐感言,让人感受到他们对阅读深厚的热爱与孜孜不倦的思考。

图书馆经过四年甄选已选拔出近二十位佼佼者,他们成为广大校园读者中的缩影,更成为校园阅读推广活动中的风向标。图书馆今后还将继续集萃杰出的校园读者,以评选阅读之星为契机,激发更多同学的阅读热情,使阅读成为同学们精神生活不可或缺的一部分。