



图书馆与读者

T U S H U G U A N Y U D U Z H E

上海对外贸易学院图书馆主办

http://lib.shift.edu.cn

2006年9月 第5期 总第五期

图书馆贯彻落实校长办学指导思想工作汇报 (节选)

一、确立图书馆办馆理念，以学生成才为本

在学校办学指导思想的指导下，图书馆确立了办馆理念，本着“以教学、科研为中心，以培养学生成才为本位，以增加办馆特色为抓手”的办馆宗旨，将办馆理念转变到以学生成才为本，以读者满意为目标上来，把管理的重心转向读者，真正树立“以人为本”、“读者第一”的理念。

二、树立以人为本的服务思想，开展针对

性的品牌特色服务

近年来，图书馆坚持了主动性、针对性的服务，满足了师生个性化、自主学习的需求，主要做了以下几方面工作：

1. 开展特色服务

开通绿色通道服务，编辑《图书馆特色信息快报》，开辟就业、考研、出国留学、心理咨询专栏，开辟“心理咨询”图书资料陈列专架，开设图书馆信息资源利用辅导讲座，加强读者利用图书馆的培训，建立外文新书通报制度。

2. 建立特色阅览室

建立了教育高地专业阅览室、考试阅览室、教师研究生研修室、国内外教材参考阅览室、法学阅览室等一

以评促建 图书馆一直在努力

根据学校“以学生成才为本”的办学理念，图书馆一直把“以读者为本”，“让读者满意”作为办馆宗旨和一切工作的出发点，在评建工作中，不断给自己树立新目标，确立为读者服务没有止境的思想，并把这种思想贯彻到具体的工作中。

新学期，图书馆阅览室开放时间将从每周80多个小时延长至每周开放96小时，打破了原来周六、周日不开晚班的常规，极大地考虑了读者的需求。同

时，教师研究生研修室为了给教师和研究生读书治学提供充足的时间和空间，也从原来只开白班扩展为开放到晚10点，并尽最大可能增加了阅览座位。

生均100册图书的硬指标终于在学校领导的大力支持和图书馆人的努力下如愿完成，但藏书空间的有限使得很多新书因藏书空间的饱和而堆放在地上无法上架。筹划中的第二图书馆也因故不能如期建设。怎么办？评估在即，...

(下转第二版)

批各具特色的专业阅览室。

三、注重图书馆的利用效果，不断提升图书馆的满意度

1. 图书馆进行了布局结构调整，在资源整合的基础上，实施了“藏、查、阅、借一体化”的开放性特色服务；2. 加大了对师生的服务力度，延长了开馆时间；3. 调整师生图书借阅量；4. 允许学生携带自己的书籍进入图书馆阅览室；5. 挖掘潜力，增加阅览座位；6. 在学校大量投入图书经费的情况下，采取现场

采购，图书快速加工编目，做到新购图书及时上架流通。

四、狠抓薄弱环节，以评促建

图书馆开展了有针对性的深化信息服务，为教学科研提供针对性服务；加大图书馆信息资源宣传的力度，不断提高图书馆电子资源的利用率；发挥图书馆教育职能，开展各种有益活动和讲座，进一步满足读者需求。这方面的工作将在今后的发展中继续深入进行。

◆罗玉英



新学期图书馆全体教职员大会

主编：罗玉英

编委：谢丹迎 王群

编辑制作：胡源

图书馆：新学期、新举措

根据学校“以学生成才为本”的办学理念，图书馆一直把“以读者为本”，“让读者满意”作为办馆宗旨和一切工作的出发点，为了贯彻落实图书馆“以读者为本”的办馆理念，更好的满足广大师生学习科研需求，本学期图书馆推出以下几项新措施，为广大读者提供更方便的阅读环境，把让读者满意作为我们工作的出发点和落脚点。

举措一：新学期，图书馆阅览室开放时间将从每周80多个小时延长至每周开放96小时，打破了原来周六、周日不开晚班的常规，极大地考虑了读者的需求。同时，教师研究生研修室为了给教师和研究生读书治学提

供充足的时间和空间，也从原来只开白班扩展为开放到晚10点，并尽最大可能增加了阅览座位。详细开放情况安排见各阅览室及书库门口通知。

举措二：为满足广大师

生教学、科研、学习、成才的需要，图书馆在今年五月份放宽读者借阅量的基础上，再次延长读者借阅期限，具体调整见图表。

举措三：为了增加藏书空间，同时使新书达到及时上架和及时提供读者利用的目标。图书馆利用暑假时间将原来加工新书的办公室紧急改建为临时书库，经过图书馆众多员工的辛苦努力，终于在8月3日，6万册新书有序地排放于书架上，一个新的书库（信息楼105室）正式建成。新学期，2006年9月11日起，该书库正式面对读者开放。

备注：该书库为开架书库，只提供借书服务。

◆侯占奎



图为新进职工培训会

读者类型	借阅量	借阅期限	续借次数	预约量
学科带头人、学术骨干教师	25册（中文不限，原版5册）	6个月	1	5册
其他教职工	20册（中文不限，原版5册）	4个月	1	2册
研究生	15册（中文不限，原版5册）	3个月	1	2册
双学位	15册（中文不限，原版5册）	3个月	1	2册
本、专科生	10册（中文不限，原版2册）	2个月	1	1册

评估在即，图书馆全体员工进入了评估前的热身状态。为了让每个员工了解图书馆最新发展动态，理解评估精神，图书馆特编印“图书馆本科教学水平评估应知内容”宣传材料，人手一份，让员工熟知熟记，以积极的姿态迎接评估。编制的“应知内容”既包括评建方针，图书馆办馆理念，馆藏特色，也包括图书馆特色服务及图书馆与读者联系等与评估密切相关的内容。通过学习让每位员工了解图书馆，热爱图书馆，并愿意在评估工作中出色完成岗位职责，展现外贸图书馆员工的风采。

图书馆全体员工积极准备迎接评估

◆王群

◆无题

观自修感

廊尽处处问知影，
空杯亦是难觅寻。
轻叩细问怎生好，
无奈唯唯似答询。

在图书馆更多

的接触到那些我们
以前熟悉的身影和

情形。一个书包，
一杯茶，一个人，
一张椅，挺美的感
觉。一日一个学生
敲门问起自修无座
位，这其实不是一个好回答的问题。
有感于学风日盛，
有感于图书馆的变

化，聊以记之。

◆四则

（上接第一版）我们必须想尽一切办法让书上架，让读者利用。至此，两校区图书馆的互动整合开始了。一方面，古北校区图书馆配合学校发展之需要，顾全大局，在藏书空间紧张的情况下让出原图书馆三楼为学校统筹使用，另一方面，松江校区图书馆根据图书资源的配置状况向古北校区调配一部分新书以满足研究生之需求。为了让堆在地上的图书尽快得以上架，图书馆利用暑假时间将原来加工新书的办公室紧急改建为临时书库。炎热的暑假，图书馆人又开始了新一轮的奋战！终于，8月3日，凝聚着图书馆人劳动汗水的6万册新书静静地、有序地排放于书架上……新学期，所有新书将全部提供读者借阅。

以评促建，在评建工作中，图书馆在努力，在发展……

◆王群

长篇小说《飘》(《Gone with the wind》)的作者是美国女作家 Margaret Mitchell, 她于 1990 年生于美国佐治亚州的首府亚特兰大市。1914 至 1918 年间, 她就读于华盛顿神学院, 1918 年至 1919 年在马萨诸塞州的史密斯女子学院读过一年书。1922 至 1926 年间在《亚特兰大日报》和《亚特兰大新闻报》作记者并撰写特稿, 后因车祸脚踝受伤, 被迫长期呆在家里。1939 年获纽约南方协会金质奖章。她于 1926 年起着手创作《飘》, 经历十年, 才于 1936 年完成这部一百万字的宏篇巨



著。Mitchell 1949 年因车祸去世, 数万人自动前往送葬, 此书是她一生唯一的一部文学作品。却获得了惊人的成功。该著作一经问世, 便掀起了一阵旋风。此后一直是美国的畅销书, 至今已译成四十多种文字在全世界出版发行。

《飘》展现了美国南北战争时期南方动乱的社会现实, 以“乱世佳人”斯卡丽特为主线, 描写了几对青年的爱情纠葛。斯卡丽特年轻貌美, 但她的所作所为显示了没落奴隶主阶级的某些本质特征: 残酷、贪恋、自信; 为了振兴家业, 她把爱情和婚姻作为交易, 三次婚姻没有一次出于真心, 后来才明白她一直念念不忘的阿希礼懦弱无能, 倒是自称与她同类的瑞特·巴特勒值得相

《飘》

爱。

该书从写作技巧来看, 有较高的艺术成就, 对书中主要人物内心世界的刻画, 鞭辟入理, 发人深思。作者成功地塑造了一批栩栩如生的人物形象, 如相貌出众、敢爱敢恨的斯卡丽特; 温文尔雅、恪守传统礼仪的阿希礼; 贤淑端庄、心地善良的梅拉妮; 粗犷豪放、具有独特处世哲学的巴特勒等等, 个个形象鲜明, 具有很强的艺术感染力。书中的许多情节富有喜剧色彩。

作者在追求起伏跌宕, 引人入胜的故事情节的同时, 对人物的心理活动作了洞察入微的描述, 使这部看似通俗的作品产生了感人心灵的艺术力量。事实上, 《飘》一般来说是虚写战争, 实写战争对人类心灵的影响的, 对人类生活的探索靠几个活生生的如斯卡丽特一般的人物来完成了。在一种不乏美好的恶的推动下, 历史和人物的命运都在前进着; 这种甚至有些残忍的现实是我们每一个有理性的人所必然要考虑的问题, 是情感与道德的抽象外化; 而斯卡丽特的美丽的外表和按照自己的人

育领域的专家、教授、学者按照专业方向撰写, 作者多数都出版过各自专业的普及读物, 对学生较了解, 文章比较贴近读者, 且具有相当的权威性。同时, 本书参考了教育部艺术教育主管部门的意见, 确保了内容的实用性和必要性。

◆张寅岗(金融银行 0401)

性尺度生活的决心, 瑞特·巴特勒的阴沉和透视生活的力量, 都在人格上为一代又一代学习做人的青年树立了人生某一个阶段的楷模。作为一部历史小说, 《飘》出版后批评界众说纷纭。正如书名所暗示的, 作者明显同情斯卡丽特及其所留恋的旧制度; 作者对战争性质、奴隶心态和南方“重建时期”社会状况的描写也有所歪曲, 但从审美判断来讲, 性格复杂的斯卡丽特还不能简单地被纳入“反面人物”的模式。小说极富于浪漫情调的构思, 细腻生动的人物和场景的描述揭示出超乎作者主观愿望甚至与之相悖的内涵, 从而确定了《飘》在美国小说史乃至世界小说史上的重要地位。

◆鲍懿方



我看《大学生艺术素质教育大百科》

该书将娱乐和教育相结合, 提倡快乐阅读。考虑到该年龄段的青少年的阅读兴趣和接受能力, 本书分为音乐、美术、戏剧、影视等五卷, 按照比例分别介绍上述艺术门类的中国部分和外国部分; 同时加大了现当代比重, 最新资料截止到 2005 年初。此外, 本书不仅介绍二胡、琵琶等乐器, 也介绍那英、王菲、滨崎步等明星; 戏剧中既介绍京剧、豫剧等传统戏曲, 还介绍歌剧、音乐剧等西方剧种; 既介绍民族舞, 也介绍街舞, 以及如何加强形体训练等, 有极强的可读性。此外还专门辟出篇幅教授学生感兴趣的 flash 等内容。

本书对提高艺术素养、增强文化内涵有着极其重要的作用。本书由北京师范大学舞蹈系、中国戏曲学院、北京电影学院、中央美术学院等艺术教

《上海经济年鉴》

由上海市人民政府发展研究中心编辑的2006年的《上海经济年鉴》已到馆。《上海经济年鉴》是系统、完整、权威记录上海经济和社会发展的的大型资料书,《上海经济年鉴》2006,详尽地记载着2005年上海认真贯彻落实科学发展观和构建社会主义和

谐社会的重大战略思想,大力实施科教兴市主战略,着力增强城市综合竞争力,取得了经济社会发展的新进步、新成就。本卷《上海经济年鉴》刊登了经评选后的“上海城市创新10大热点”,有助于使社会各界对城市创新热点有所了解,并引起全社会对城市创新体系培育的广泛关注。

《上海经济年鉴》从1998年至2006年图书馆经济阅览室均有收藏。

◆谢蓉

新书架 new books

Strategic behavior and policy choice on the U.S supreme court

Authors: Thomas H. Hammond, Chris W. Bonneau and Reginald S. Sheehan
Accession Number: D971.262/H227W

Summary

Despite several decades of research on Supreme Court decision-making by specialists in judicial politics, there is no good answer to a key question: if each justice's behavior on the Court were motivated solely by

some kind of "liberal" or "conservative" ideology, what patterns should be expected in the Court's



decision-making practices and in

the Court's final decisions? It is only when these patterns are identified in advance that political scientists will be able to empirically evaluate theories which assert that the justices' behavior is motivated by the



近年来,我校新增设了人力资源管理、国际商务、电子商务、物流管理、会展、新闻学、金融工程、保险学和行政管理等共九个专业。围绕学科建设,图书馆下大力气,紧紧围绕新专业的专业核心课、相关专业课和学科基础课,购买了大量的中外文图书,形成了丰富而鲜明的专业馆藏。

现将为学校新增专业,图书馆中外文图书建设的情况统计如下:

(◆谢蓉)

为学校
图书馆
丰富馆藏
建设专业

新增专业图书统计表

二级学院	专业名称	中外文图书(种)	备注
经贸学院	人力资源管理	13195	本表统计数字来源于图书馆“汇文”系统,所用检索词以2005年《上海对外贸易学院教学一览》为依据。
	国际商务	10803	
	电子商务	8657	
	物流管理	10467	
外语学院	会展	12660	
	新闻学	10752	
金融学院	金融工程	8788	
	保险学	10701	
法学院	行政管理	10062	

pursuit of their personal policy preferences.

This book provides the first comprehensive and integrated model of how strategically rational Supreme Court justices should be expected to behave in all five stages of the Court's decision-

making process. The authors' primary focus is on how each justice's wish to gain as desirable a final opinion as possible will affect his or her behavior at each stage of the decision-making process.

◆LiuMing